

Ce document a été acheté par :

Gabriel Laflamme



JOUR FUNESTE À POMPÉI

* Il est important de noter que cette histoire est basée sur un fait historique. Une catastrophe naturelle a bel et bien eu lieu dans la ville mentionnée à la date indiquée.

C'est le matin du 24 août de l'an 79 à Pompéi. C'est une petite ville portuaire et prospère d'environ vingt-mille habitants et habitantes, sise dans l'une des régions les plus riches de l'Italie. La chaleur y est intense depuis un mois.

En ce début d'après-midi torride, les habitants et habitantes vaquent à leurs occupations habituelles : certaines personnes discutent bruyamment à un comptoir tout en buvant une boisson froide, alors que d'autres se prélassent dans les thermes ou circulent en char. Des musiciens ambulants jouant de la cithare et des marchands vantant leur bon pain frais ajoutent au bruit des rues.

Julia, une jeune fille de onze ans, bavarde distraitement avec quelques copines à la fontaine publique en attendant son tour. Elle vient s'approvisionner en eau en vue du repas du soir.

Depuis un moment, elle porte son attention sur le voile d'un blanc grisâtre qui recouvre le Vésuve, le volcan qui domine la ville. La veille, avant de se coucher, son grand-père lui a raconté le violent tremblement de terre qui avait secoué et détruit Pompéi dix-sept ans plus tôt. Il lui avait aussi confié sa crainte du volcan qu'il voit comme un monstre que les dieux en colère ne tarderont pas à réveiller. Julia a alors pouffé de rire devant la superstition de son grand-père. Pourtant, en ce moment précis, devant le voile menaçant, Julia ressent une certaine anxiété.

Sa copine Livia la sort soudainement de sa rêverie. C'est maintenant son tour de remplir son amphore ! La statue au centre de la fontaine ne crache qu'un mince filet d'eau. En se penchant, Julia entend deux détonations retentir, suivies d'énormes grondements. De terribles secousses font vaciller les gens et les édifices. Apeurées, les femmes massées autour de la fontaine délaissent leur amphore et le bavardage laisse place aux cris de terreur. Comme tous les gens dans la rue, elles se mettent à courir tout en regardant le ciel qui leur tombe sur la tête. Plusieurs personnes s'effondrent sous la pluie de cailloux et de lave.

Julia, en état de choc, reste paralysée au même endroit. À ses côtés, son amie Livia étouffe sous les gaz toxiques et la cendre. Livia s'écroule au sol. Par instinct de survie, malgré la panique qui s'empare d'elle, Julia déchire un grand morceau de sa tunique de lin rapiécée et le pose sur le bas de son visage. Elle remarque les rues qui se vident et qui se recouvrent d'une couche de cendre brûlante et écrasante.

Sans réfléchir, la jeune fille court jusqu'à l'immeuble où elle vit avec ses parents. Malgré les cailloux qui la fouettent et la cendre qui lui brûle le corps, Julia court à perdre haleine. Une fois sur place, Julia, désespérée, constate que l'immeuble où elle habite ainsi que plusieurs autres se sont effondrés. Autour d'elle, des personnes gisent sur les trottoirs.

Se sentant dans une impasse, Julia se réfugie dans un petit portique en retrait. Elle s'adosse contre le mur du fond qui est



protégé par un toit de tuiles rouges. Elle crie en vain les noms de ses parents et de son grand-père chéri. Seul le vacarme des pierres ponces de plusieurs kilogrammes qui se fracassent contre les murs répond à ses appels de détresse.

Le vent, très puissant, réussit à pénétrer dans la cachette de Julia, puis secoue son corps recroquevillé et frêle. Il apporte une cendre destructrice qui recouvre progressivement la jeune fille. Après quelques minutes d'attente, Julia s'éteint ainsi tranquillement.

Plusieurs siècles plus tard, des archéologues découvriront l'empreinte du corps de Julia, enseveli sous un épais manteau de cendre durci qui fut jadis son tombeau.

RÉPONDS AUX QUESTIONS SUIVANTES APRÈS AVOIR LU LE TEXTE.

1. Remplace les séquences dans le bon ordre en utilisant l'histoire. Numérote-les de 1 à 8.

- ___ Les femmes délaissent leur amphore à la fontaine publique et s'enfuient.
- ___ Livia étouffe sous les gaz toxiques et s'écroule.
- ___ Des détonations et des grondements se font entendre.
- ___ Julia déchire un morceau de sa tunique de lin.
- ___ Julia meurt après quelques minutes d'attente.
- ___ Julia court jusqu'à l'immeuble où elle habite.
- ___ Julia pense à ce que son grand-père lui a raconté la veille.
- ___ Julia se réfugie dans un portique.

2. Sur quel continent se passe cette histoire ? _____

3. À la fin de quel siècle de notre ère cette histoire se déroule-t-elle et durant quelle saison ?

Siècle: _____

Saison: _____

4. Pourquoi Julia met-elle un morceau de tissu de lin sur le bas de son visage ?

5. Nomme une ville portuaire de ta région, de ta province ou de ton pays.

6. De quelle catastrophe naturelle est-il question dans l'histoire ?

7. Quelle autre catastrophe naturelle avait endommagé la ville de Pompéi dix-sept ans plus tôt ?

8. Quel est le signe qui laisse présager la catastrophe et qui inquiète Julia ?

9. Pourquoi Julia est-elle restée paralysée quelques instants après le début de la catastrophe ?

10. Julia provient-elle d'une famille fortunée ? Trouve un indice dans le texte qui appuie ta réponse.

11. Dans tes mots, explique ce que sont des pierres ponces.

12. Qu'aurais-tu fait à la place de Julia pour survivre dans un cataclysme semblable ?

13. Pourquoi les archéologues n'ont-ils pas retrouvé le corps de Julia, mais seulement l'empreinte de celui-ci plusieurs siècles plus tard ?

14. La catastrophe naturelle dont il est question dans cette histoire pourrait-elle arriver à l'endroit où tu habites ? Explique ta réponse.

protégé par un toit de tuiles rouges. Elle crie en vain les noms de ses parents et de son grand-père chéri. Seul le vacarme des pierres ponces de plusieurs kilogrammes qui se fracassent contre les murs répond à ses appels de détresse.

Le vent, très puissant, réussit à pénétrer dans la cachette de Julia, puis secoue son corps recroquevillé et frêle. Il apporte une cendre destructrice qui recouvre progressivement la jeune fille. Après quelques minutes d'attente, Julia s'éteint ainsi tranquillement.

Plusieurs siècles plus tard, des archéologues découvriront l'empreinte du corps de Julia, enseveli sous un épais manteau de cendre durci qui fut jadis son tombeau.

RÉPONDS AUX QUESTIONS SUIVANTES APRÈS AVOIR LU LE TEXTE.

1. Remplace les séquences dans le bon ordre en utilisant l'histoire. Numérote-les de 1 à 8.

3 Les femmes délaissent leur amphore à la fontaine publique et s'enfuient.

4 Livia étouffe sous les gaz toxiques et s'écroule.

2 Des détonations et des grondements se font entendre.

5 Julia déchire un morceau de sa tunique de lin.

8 Julia meurt après quelques minutes d'attente.

6 Julia court jusqu'à l'immeuble où elle habite.

1 Julia pense à ce que son grand-père lui a raconté la veille.

7 Julia se réfugie dans un portique.

2. Sur quel continent se passe cette histoire ? _____ En Europe.

3. À la fin de quel siècle de notre ère cette histoire se déroule-t-elle et durant quelle saison ?

Siècle : _____ 1^{er} siècle

Saison : _____ Été

4. Pourquoi Julia met-elle un morceau de tissu de lin sur le bas de son visage ?

_____ Pour pouvoir mieux respirer dans la fumée et la cendre.

5. Nomme une ville portuaire de ta région, de ta province ou de ton pays.

_____ Réponses variables.

6. De quelle catastrophe naturelle est-il question dans l'histoire ?

_____ Une éruption volcanique.

7. Quelle autre catastrophe naturelle avait endommagé la ville de Pompéi dix-sept ans plus tôt?
Un tremblement de terre.
-
8. Quel est le signe qui laisse présager la catastrophe et qui inquiète Julia?
Le voile menaçant qui recouvre le Vésuve.
-
9. Pourquoi Julia est-elle restée paralysée quelques instants après le début de la catastrophe?
Parce qu'elle était en état de choc après les détonations, les grondements et les secousses.
-
10. Julia provient-elle d'une famille fortunée ? Trouve un indice dans le texte qui appuie ta réponse.
Non, car on dit qu'elle habite dans un immeuble. Les gens plus fortunés demeurent dans des maisons. (Voir le texte *La dolce vita à la maison!*)
-
11. Dans tes mots, explique ce que sont des pierres ponces.
Ce sont des roches volcaniques.
-
12. Qu'aurais-tu fait à la place de Julia pour survivre dans un cataclysme semblable?

Réponses variables.

13. Pourquoi les archéologues n'ont-ils pas retrouvé le corps de Julia, mais seulement l'empreinte de celui-ci plusieurs siècles plus tard?
Comme cela s'est passé durant une éruption volcanique, il devait y avoir beaucoup de cendres et de roches par-dessus Julia. Avec le temps, son corps s'est décomposé, laissant une empreinte de celui-ci dans la roche.
-
14. La catastrophe naturelle dont il est question dans cette histoire pourrait-elle arriver à l'endroit où tu habites? Explique ta réponse.
Non, car il n'y a pas de volcans sur le territoire du Québec. Cependant, il y a certains volcans dans l'Ouest canadien.
-

JOUR FUNESTE À POMPÉI

* Il est important de noter que cette histoire est basée sur un fait historique. Une catastrophe naturelle a bel et bien eu lieu dans la ville mentionnée à la date indiquée.

C'est le matin du 24 août de l'an 79 à Pompéi. C'est une petite ville portuaire et prospère d'environ vingt-mille habitants et habitantes, sise dans l'une des régions les plus riches de l'Italie. La chaleur y est intense depuis un mois.

En ce début d'après-midi torride, les habitants et habitantes vaquent à leurs occupations habituelles : certaines personnes discutent bruyamment à un comptoir tout en buvant une boisson froide, alors que d'autres se prélassent dans les thermes ou circulent en char. Des musiciens ambulants jouant de la cithare et des marchands vantant leur bon pain frais ajoutent au bruit des rues.

Julia, une jeune fille de onze ans, bavarde distraitement avec quelques copines à la fontaine publique en attendant son tour. Elle vient s'approvisionner en eau en vue du repas du soir.

Depuis un moment, elle porte son attention sur le voile d'un blanc grisâtre qui recouvre le Vésuve, le volcan qui domine la ville. La veille, avant de se coucher, son grand-père lui a raconté le violent tremblement de terre qui avait secoué et détruit Pompéi dix-sept ans plus tôt. Il lui avait aussi confié sa crainte du volcan qu'il voit comme un monstre que les dieux en colère ne tarderont pas à réveiller. Julia a alors pouffé de rire devant la superstition de son grand-père. Pourtant, en ce moment précis, devant le voile menaçant, Julia ressent une certaine anxiété.

Sa copine Livia la sort soudainement de sa rêverie. C'est maintenant son tour de remplir son amphore ! La statue au centre de la fontaine ne crache qu'un mince filet d'eau. En se penchant, Julia entend deux détonations retentir, suivies d'énormes grondements. De terribles secousses font vaciller les gens et les édifices. Apeurées, les femmes massées autour de la fontaine délaissent leur amphore et le bavardage laisse place aux cris de terreur. Comme tous les gens dans la rue, elles se mettent à courir tout en regardant le ciel qui leur tombe sur la tête. Plusieurs personnes s'effondrent sous la pluie de cailloux et de lave.

Julia, en état de choc, reste paralysée au même endroit. À ses côtés, son amie Livia étouffe sous les gaz toxiques et la cendre. Livia s'écroule au sol. Par instinct de survie, malgré la panique qui s'empare d'elle, Julia déchire un grand morceau de sa tunique de lin rapiécée et le pose sur le bas de son visage. Elle remarque les rues qui se vident et qui se recouvrent d'une couche de cendre brulante et écrasante.

Sans réfléchir, la jeune fille court jusqu'à l'immeuble où elle vit avec ses parents. Malgré les cailloux qui la fouettent et la cendre qui lui brûle le corps, Julia court à perdre haleine. Une fois sur place, Julia, désespérée, constate que l'immeuble où elle habite ainsi que plusieurs autres se sont effondrés. Autour d'elle, des personnes gisent sur les trottoirs.

Se sentant dans une impasse, Julia se réfugie dans un petit portique en retrait. Elle s'adosse contre le mur du fond qui est



protégé par un toit de tuiles rouges. Elle crie en vain les noms de ses parents et de son grand-père chéri. Seul le vacarme des pierres ponces de plusieurs kilogrammes qui se fracassent contre les murs répond à ses appels de détresse.

Le vent, très puissant, réussit à pénétrer dans la cachette de Julia, puis secoue son corps recroquevillé et frêle. Il apporte une cendre destructrice qui recouvre progressivement la jeune fille. Après quelques minutes d'attente, Julia s'éteint ainsi tranquillement.

Plusieurs siècles plus tard, des archéologues découvriront l'empreinte du corps de Julia, enseveli sous un épais manteau de cendre durci qui fut jadis son tombeau.

RÉPONDONS AUX QUESTIONS SUIVANTES APRÈS AVOIR LU LE TEXTE.

1. Remplace les séquences dans le bon ordre en utilisant l'histoire. Numérote-les de 1 à 8.

___ Les femmes délaissent leur amphore à la fontaine publique et s'enfuient.

___ Livia étouffe sous les gaz toxiques et s'écroule.

___ Des détonations et des grondements se font entendre.

___ Julia déchire un morceau de sa tunique de lin.

___ Julia meurt après quelques minutes d'attente.

___ Julia court jusqu'à l'immeuble où elle habite.

___ Julia pense à ce que son grand-père lui a raconté la veille.

___ Julia se réfugie dans un portique.

2. Sur quel continent se passe cette histoire ? _____

3. À la fin de quel siècle de notre ère cette histoire se déroule-t-elle et durant quelle saison ?

Siècle: _____

Saison: _____

4. Pourquoi Julia met-elle un morceau de tissu de lin sur le bas de son visage ?

5. Nomme une ville portuaire de ta région, de ta province ou de ton pays.

6. De quelle catastrophe naturelle est-il question dans l'histoire ?

7. Quelle autre catastrophe naturelle avait endommagé la ville de Pompéi dix-sept ans plus tôt ?

8. Quel est le signe qui laisse présager la catastrophe et qui inquiète Julia ?

9. Pourquoi Julia est-elle restée paralysée quelques instants après le début de la catastrophe ?

10. Julia provient-elle d'une famille fortunée ? Trouve un indice dans le texte qui appuie ta réponse.

11. Dans tes mots, explique ce que sont des pierres ponces.

12. Qu'aurais-tu fait à la place de Julia pour survivre dans un cataclysme semblable ?

13. Pourquoi les archéologues n'ont-ils pas retrouvé le corps de Julia, mais seulement l'empreinte de celui-ci plusieurs siècles plus tard ?

14. La catastrophe naturelle dont il est question dans cette histoire pourrait-elle arriver à l'endroit où tu habites ? Explique ta réponse.

protégé par un toit de tuiles rouges. Elle crie en vain les noms de ses parents et de son grand-père chéri. Seul le vacarme des pierres ponces de plusieurs kilogrammes qui se fracassent contre les murs répond à ses appels de détresse.

Le vent, très puissant, réussit à pénétrer dans la cachette de Julia, puis secoue son corps recroquevillé et frêle. Il apporte une cendre destructrice qui recouvre progressivement la jeune fille. Après quelques minutes d'attente, Julia s'éteint ainsi tranquillement.

Plusieurs siècles plus tard, des archéologues découvriront l'empreinte du corps de Julia, enseveli sous un épais manteau de cendre durci qui fut jadis son tombeau.

RÉPONDS AUX QUESTIONS SUIVANTES APRÈS AVOIR LU LE TEXTE.

1. Remplace les séquences dans le bon ordre en utilisant l'histoire. Numérote-les de 1 à 8.

3 Les femmes délaissent leur amphore à la fontaine publique et s'enfuient.

4 Livia étouffe sous les gaz toxiques et s'écroule.

2 Des détonations et des grondements se font entendre.

5 Julia déchire un morceau de sa tunique de lin.

8 Julia meurt après quelques minutes d'attente.

6 Julia court jusqu'à l'immeuble où elle habite.

1 Julia pense à ce que son grand-père lui a raconté la veille.

7 Julia se réfugie dans un portique.

2. Sur quel continent se passe cette histoire ? _____ En Europe.

3. À la fin de quel siècle de notre ère cette histoire se déroule-t-elle et durant quelle saison ?

Siècle: _____ 1^{er} siècle

Saison: _____ Été

4. Pourquoi Julia met-elle un morceau de tissu de lin sur le bas de son visage ?

_____ Pour pouvoir mieux respirer dans la fumée et la cendre.

5. Nomme une ville portuaire de ta région, de ta province ou de ton pays.

_____ Réponses variables.

6. De quelle catastrophe naturelle est-il question dans l'histoire ?

_____ Une éruption volcanique.

7. Quelle autre catastrophe naturelle avait endommagé la ville de Pompéi dix-sept ans plus tôt?
Un tremblement de terre.
-
8. Quel est le signe qui laisse présager la catastrophe et qui inquiète Julia?
Le voile menaçant qui recouvre le Vésuve.
-
9. Pourquoi Julia est-elle restée paralysée quelques instants après le début de la catastrophe?
Parce qu'elle était en état de choc après les détonations, les grondements et les secousses.
-
10. Julia provient-elle d'une famille fortunée? Trouve un indice dans le texte qui appuie ta réponse.
Non, car on dit qu'elle habite dans un immeuble. Les gens plus fortunés demeurent dans des maisons. (Voir le texte *La dolce vita à la maison!*)
-
11. Dans tes mots, explique ce que sont des pierres ponces.
Ce sont des roches volcaniques.
-
12. Qu'aurais-tu fait à la place de Julia pour survivre dans un cataclysme semblable?

Réponses variables.

13. Pourquoi les archéologues n'ont-ils pas retrouvé le corps de Julia, mais seulement l'empreinte de celui-ci plusieurs siècles plus tard?
Comme cela s'est passé durant une éruption volcanique, il devait y avoir beaucoup de cendres et de roches par-dessus Julia. Avec le temps, son corps s'est décomposé, laissant une empreinte de celui-ci dans la roche.
-
14. La catastrophe naturelle dont il est question dans cette histoire pourrait-elle arriver à l'endroit où tu habites? Explique ta réponse.
Non, car il n'y a pas de volcans sur le territoire du Québec. Cependant, il y a certains volcans dans l'Ouest canadien.
-